

Communiqué de presse
Reims, le 16 novembre 2018

**VIVESCIA s'associe au photographe Guillaume Czerw
pour une série photographique intitulée
« des Hommes et des grains »**

Parce que chaque jour, agriculteurs et collaborateurs, prennent soin du grain avec exigence et passion, VIVESCIA a souhaité valoriser cette Communauté du Grain, en s'associant au photographe Guillaume Czerw.

Une série photographique à découvrir, dès le 16 novembre, sur le site deshommesetdesgrains.vivescia.com, avec un regard sur l'ensemble de la route du grain, du champ à la table.



TEMPO VISUEL

Les céréales façonnent nos paysages.

« C'est la première image que j'ai réalisée en arrivant sur les lieux de prise de vue : un endroit légèrement vallonné avec un point de vue graphique et une jolie lumière, je n'ai pas pu résister ! »

Le 24 juin, sur la route de Rémicourt (51).

Une immersion dans l'univers des femmes et des hommes qui font VIVESCIA chaque jour
Cette série se compose d'une cinquantaine de photographies mettant à l'honneur les femmes et les hommes de VIVESCIA, leurs expertises minutieuses, les gestes du quotidien autour de moments clés comme la moisson, les étapes de transformation de l'orge en malt, la préparation des recettes de viennoiseries, Plus que le récit du quotidien, «des Hommes et des grains » est aussi un hommage à la maîtrise, au savoir-faire et à la passion qui les animent. Depuis plusieurs années, VIVESCIA s'attache, par des collaborations artistiques et photographiques exigeantes, à faire le lien entre ceux qui sèment, cultivent, produisent et transforment les céréales avec ceux qui les dégustent et les consomment.



Un choix guidé par l'écriture singulière et sensible de Guillaume Czerw : quand il appuie sur le déclencheur, son ambition est toujours la même : refléter l'essence d'un objet, d'un geste ou d'une rencontre en accentuant les contrastes, en jouant avec la lumière.

Guillaume Czerw, qui a accompagné VIVESCIA et ses équipes entre juin et octobre 2018, témoigne : *« j'aime découvrir de nouveaux univers. Je connaissais déjà celui de la boulangerie, en revanche je n'avais jamais réalisé ce type de reportage aussi complet, passant de l'agriculture à l'industrie. Leur point commun ? des métiers au final très techniques qui m'ont demandé une compréhension fine pour concilier la prise de vue avec le critère esthétique »*. Il ajoute *« ce qui m'a interpellé, c'est cette singularité du modèle coopératif, où tout le monde travaille véritablement ensemble. Ils ont également en commun un intérêt marqué pour le grain. »*

Des extraits photographiques présentés au Festival international de la photographie de Montier-en-Der, du 15 au 18 novembre 2018

VIVESCIA soutient pour la 6ème année consécutive le Festival international de la photo de Montier-en-Der. Par ce partenariat, VIVESCIA, par sa place d'acteur économique de premier plan au sein du tissu local, affirme sa volonté de soutenir des initiatives culturelles en milieu rural.

Un partenariat pour ouvrir le dialogue et rapprocher les agriculteurs du grand public : c'est, également, une opportunité de partager avec un public, sensible à l'environnement et en questionnement sur le sujet de l'agriculture, de faire la pédagogie sur les modes de production agricoles, ses démarches de progrès.

Dans la cadre de ce partenariat, VIVESCIA présente 11 photographies autour de l'agriculture céréalière à travers des moments forts et gestes du quotidien des Hommes de VIVESCIA: le contrôle de la maturité du grain, le soin des sols, la moisson... Le photographe s'est mis à la place de l'agriculteur et du collaborateur pour refléter ce lien particulier, presque physique, qui unit ces Hommes à leurs grains et témoigner de la maîtrise et de la passion des Hommes de VIVESCIA.



LE POTENTIEL DU GRAIN

Scruter les épis, chaque jour, pour déterminer le niveau optimal de maturité.

« Au départ, il s'agissait d'une image d'essai qui donne la tonalité pour la suite. Aujourd'hui c'est un choix car la lumière et le paysage donnent une personnalité à l'image »

Le 24 juin, 8h00, sur la ferme d'Alain, à Rémicourt (51).



Le croissant
à la conquête
des gourmands
de France
et d'ailleurs...



Le malt,
une expertise
humaine
minutieuse.



École de
Boulangerie
et de Pâtisserie
de Paris...
Transmettre
le savoir-faire.

A propos de Guillaume Czerw

Le photographe Guillaume Czerw se passionne depuis toujours pour les arts de vivre. Parisien d'adoption formé à l'école Effet, il perfectionne sa technique photographique dans l'univers de la décoration. Au fil des rencontres et expériences, il se tourne ensuite vers le culinaire, qui devient sa spécialité. Désormais, il partage son temps entre studio et terrain au gré de commandes et reportages qu'il réalise pour des entreprises, des éditeurs ou la presse.

A propos du Groupe VIVESCIA

VIVESCIA est un Groupe coopératif agricole et agroalimentaire de dimension internationale opérant dans 24 pays, avec 3,2 milliards d'euros de chiffre d'affaires et 7 500 collaborateurs. Spécialisé dans la culture et la valorisation alimentaire des céréales, VIVESCIA appartient à 11 000 agriculteurs du Nord-Est de la France.

1er Groupe coopératif céréalier français, VIVESCIA s'attache à prendre soin du grain, du champ à l'assiette. 1 croissant sur 10 en Europe est fabriqué par notre Groupe, 1 bière sur 10 dans le monde est produite avec notre malt, notre farine Francine, leader du marché français, fait partie de la cuisine quotidienne de millions de familles françaises. Chaque jour dans le monde, des milliers de consommateurs partagent des pauses salées, sucrées et gourmandes dans les 350 restaurants de notre marque Délifrance.

Depuis plus de 90 ans, c'est toute une Communauté du Grain, qui est animée par la même volonté d'entreprendre, de progresser au service d'une mission, celle de nourrir les Hommes. Chaque jour, agriculteurs et collaborateurs de VIVESCIA s'engagent et innovent pour une agriculture et une alimentation plus durables. www.vivescia.com

Contact presse Groupe VIVESCIA : Valérie Frapier – 06 08 97 04 55 – valerie.frapier@vivescia.com

